

Kraków: Konkurs „3...2...1...TANIEC” – wyniki preselekcji

Do konkursu zgłoszono 38 prac, w tym solo, duety i tria z Polski, Niemiec, Francji, Włoch, Anglii, Szwecji, Holandii i Rosji:

- Chor. Izabela Zawadzka, *In the arms of the angel*, tańczy Adam Myśliński
Chor. Michał Ratajski, *Do Witolda*, tańczą Adrian Bartczak, Sara Kozłowska
Chor. Rafał Minkiewicz, *Linia życia*, tańczy Rafał Minkiewicz
Chor. Marta Pańska, *Podsluchane*”, tańczą Marta Pańska, Magdalena Bujalska, Joanna Miś – Fudali
Chor. Nelly Zagora, *...in Wonderland*, tańczy Nelly Zagora
Chor. Joanna Miś – Fudali, Marta Pańska *Szeptem*, tańczą Joanna Miś – Fudali, Marta Pańska
Chor. Marielle Desjardins, Audrey Dionis, *Ephemerial*, tańczą Marielle Desjardins, Audrey Dionis
Chor. Katarzyna Kramarczyk, *Po spotkaniu z Faunem*, tańczy Katarzyna Kramarczyk
Chor. Carlo Massari, Chiara Taviani, *Maria Addolorata*, tańczą Carlo Massari, Chiara Taviani
Chor. Aleksandra Bożek-Muszyńska, *I know NoThing*, tańczy Aleksandra Bożek-Muszyńska
Chor. Katarzyna Krzysztofek, *(Pod)świadomie*, tańczą Katarzyna Krzysztofek, Agnieszka Podolecka
Chor. Agnieszka Muczyń, *Pieśń z głębi*, tańczy Agnieszka Muczyń
Chor. Agnieszka Janicka, Patrycja Trzynoga, *...dnia codziennego*, tańczą Patrycja Trzynoga, Agnieszka Janicka
Chor. Aleksandra Holesz, *Proformer*, tańczy Aleksandra Holesz
Chor. Joanna Wolańska, Maciej Bednarek, *Kujawiak* tańczą Joanna Wolańska, Maciej Bednarek
Chor. Dominika Wiak, *Ladies and Gentlemen*, tańczy Dominika Wiak
Chor. Gretchen Garnett, *Buitenlanders*, tańczą Anabel Eckerling, Rachael Elliott, Anne Rooze
Chor. Magdalena Widłak, *La la la la la*, tańczy Magdalena Widłak
Chor. Dariusz i Joanna Małojło, *Rewqż*, tańczą Joanna i Dariusz Małojło
Chor. Agnieszka Sikorska, *Na Jawie*, tańczy Agnieszka Sikorska
Chor. Kamil Joński, Agnieszka Michalik, *W poszukiwaniu zgody*, tańczą Kamil Joński, Agnieszka Michalik
Chor. Zofia Tomczyk, *Wybór to tylko pozory*, tańczy Zofia Tomczyk
Chor. Katarzyna Kleszcz, *Morfina*, tańczą Katarzyna Kleszcz, Dorota Rowińska, Paweł Kułaga
Chor. Anna Grigoryeva, *In game*, tańczy Anna Grigoryeva
Chor. Grzegorz Pańtak, *Różnie to bywa*, tańczą Fabian Fejdasz, Bartosz Wójcik
Chor. Hanna Zbyryt – Giewont, *Oto człowiek*, tańczy Hanna Zbyryt - Giewont
Chor. Dawid Matlak, *Wybór*, tańczą Sara Sobieraj, Dawid Matlak, Jan Madej
Chor. Krystyna Szydłowska, *KineSfera*, tańczy Krystyna Szydłowska
Chor. Grzegorz Łabuda, Anna Mikuła, Dariusz Nowak, *Atom a tamtą*, tańczą Anna Mikuła, Grzegorz Łabuda, Dariusz Nowak
Chor. Bridie Gane, *BIM BAM BUM*, tańczy Justyna Kalbarczyk
Chor. Kim Sokolowski, *Everything goes to Hell*, tańczą Kim Sokolowski, Anna Kosiorowska
Chor. Krzysztof Lubka, *Minus sen*, tańczy Krzysztof Lubka
Chor. Krzysztof Lubka, *Parazyt*, tańczą Aleksandra Lubka, Roksana Banasik
Chor. Maciej Kuźmiński, *Powtarzaj za mną*, tańczy Maciej Kuźmiński
Chor. Sandra Kula, *I am feeling good*, tańczą Sandra Kula, Amanda Barnas
Chor. Dorota Sowa, *6 048 000*, tańczy Dorota Sowa
Chor. Izabela Dubiel, *Vireamia*, tańczą Izabela Dubiel, Elizaveta Khomich
Chor. Alicja Miszczo -Jobda, *Zdjęcie*, tańczy Alicja Miszczo -Jobda

Ze względów formalnych odrzucone zostały trzy zgłoszenia:

Chor. Gretchen Garnett, *Buitenlanders*, tańczą Anabel Eckerling, Rachael Elliott, Anne Rooze
(brak wymaganych dokumentów)

Chor. Grzegorz Pańtak, *Różnie to bywa*, tańczą Fabian Fejdasz, Bartosz Wójcik
(przekroczony czas prezentacji)

Chor. Alicja Mischzor -Jobda, *Zdjęcie*, tańczy Alicja Mischzor-Jobda
(brak wymaganych dokumentów)

Po zapoznaniu się z wszystkimi zgłoszeniami, zgodnymi z regulaminem, Organizatorzy zakwalifikowali do Konkursu następujące choreografie:

Chor. Michał Ratajski, *Do Witolda*, tańczą Adrian Bartczak, Sara Kozłowska

Chor. Nelly Zagora, *...in Wonderland*, tańczy Nelly Zagora

Chor. Joanna Miś – Fudali, Marta Pańska *Szeptem*, tańczą Joanna Miś – Fudali, Marta Pańska

Chor. Marielle Desjardins, Audrey Dionis, *Ephemerial*, tańczą Marielle Desjardins, Audrey Dionis

Chor. Carlo Massari, Chiara Taviani, *Maria Addolorata*, tańczą Carlo Massari, Chiara Taviani

Chor. Aleksandra Bożek-Muszyńska, *I know №Thing*”, tańczy Aleksandra Bożek-Muszyńska

Chor. Aleksandra Holesz, *Proformer*, tańczy Aleksandra Holesz

Chor. Dariusz i Joanna Małojło, *Rewąż*, tańczą Joanna i Dariusz Małojło

Chor. Zofia Tomczyk, *Wybór to tylko pozory*, tańczy Zofia Tomczyk

Chor. Hanna Zbyryt - Giewont, *Oto człowiek*, tańczy Hanna Zbyryt - Giewont

Chor. Dawid Matlak, *Wybór*, tańczą Sara Sobieraj, Dawid Matlak, Jan Madej

Chor. Grzegorz Łabuda, Anna Mięka, Dariusz Nowak, *Atom a tamtą*, tańczą Anna Mięka, Grzegorz Łabuda, Dariusz Nowak

Chor. Bridie Gane, *BIM BAM BUM*, tańczy Justyna Kalbarczyk

Chor. Maciej Kuźmiński, *Powtarzaj za mną*, tańczy Maciej Kuźmiński

Zakwalifikowane prace oceniane będą przez czworo jurorów – Edytę Kozak, Annę Królicę, Aleksandrę Dziurosz i Eryka Makohona. Każdy z jurorów niezależnie przyzna dwie nagrody (w wysokości 1000 zł i 500 zł), uzasadniając werdykt poprzez wskazanie konkretnych walorów choreografii, decydujących o jej wyróżnieniu.

Konkurs otwarty jest dla publiczności. Odbędzie się 22 lutego 2014 roku w Studiu C4, w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie, o godzinie 17.00. Po prezentacjach konkursowych i ogłoszeniu wyników odbędzie się feedback z udziałem jurorów, uczestników i publiczności. Rezerwacji biletów w cenie 25 złotych można dokonywać pod numerem telefonu 12 644 24 81 lub 518 766 738 oraz drogą mailową: rezerwacja@nck.krakow.pl

Konkursowi towarzyszyć będą warsztaty tańca współczesnego z Dawidem Lorencem, absolwentem prestiżowej szkoły P.A.R.T.S w Brukseli, tancerzem Ultimy Vez Wima Vandekeybusa.

Organizatorem Konkursu są Krakowskie Centrum Choreograficzne, Nowohuckie Centrum Kultury, Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca.

Konkurs Choreograficzny 3...2...1... *TANIEC* został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Więcej informacji: www.krakowskiecentrumchoreograficzne.pl